

POSTÍTULO DE COACHING CORPORAL

AVAL INTERNACIONAL



ESCUELA
INTERNACIONAL de FORMACIÓN
newcoaching



AIIE
Asociación Internacional
de Inteligencia Emocional



**PROGRAMA
2023**



ESCUELANEWCOACHING.COM



ESCUELA
INTERNACIONAL de FORMACIÓN

newcoaching

***Más de 13 años formando
los coaches de más
alto nivel de la región***



ESCUELANEWCOACHING.COM



ESCUELA
INTERNACIONAL de FORMACIÓN
newcoaching



Asociación Internacional
de Inteligencia Emocional

**FORMACIÓN AVALADA POR:
ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL
DE INTELIGENCIA
EMOCIONAL**

**ESCUELA INTERNACIONAL
DE FORMACIÓN
NEW COACHING**



ESCUELANEWCOACHING.COM



¿Cuál es el Objetivo General?

Generar nuevos aprendizajes.
Proponiendo trabajar para crear “el cuerpo”
que comunique: de qué manera el coach
quiere manifestarse en el mundo
(actos lingüísticos) y qué resultados
genera esa manifestación entrecruzando
distinciones ontológicas y corporales.

POSTÍTULO EN COACHING CORPORAL

1 - Fundamentación Ontológica de la corporalidad.

¿Qué es el Coaching Corporal?

Esquema corporal.

Gestión corporal. Formas de trabajar el cuerpo, en el cuerpo y a través del cuerpo.

2 – Rol observador desde la corporalidad.

3 – Sistema de creencias: visibles, audibles, palpables.

4 - Anclajes emocionales.

Hábitos que abren o cierran posibilidades.

Identificación de los enemigos del aprendizaje en el cuerpo.

5 – Reconozco y habito mi cuerpo.

Maneras de escuchar el cuerpo.

Gestualidad. Micro expresiones. Observación de la emocionalidad.

Tono de voz. Silencio.

Sistema representacional preferente: visual, auditivo, kinestésico, gustativo y olfativo.



POSTÍTULO EN COACHING CORPORAL

6 – Cinco Disposiciones o energías corporales: Estabilidad. Determinación. Flexibilidad. Apertura y Centramiento.

Planos en el espacio. Lento/rápido, pesado/liviano.

Presentación del diario corporal.

7 - Cómo operan los actos lingüísticos en el cuerpo.

Acompañamiento corporal. Sostener.

Acompasar. Contener.

Metáforas corporalizantes.

8 – Danza Creativa. Danza Movimiento Terapia. (DMT)

Interpretación musical.

Expresión corporal. Eutonia. Mapeo corporal.

Arteterapia. Arquetipos (Carl G. Jung)

Elementos transicionales.

9 – El juego como recurso de aprendizaje.

Exploramos desde el juego: “El juguete”.

La técnica terapeuta: “La caja de arena”

Uso de muñecos en la conversación. De lo temido a lo deseado.

Psicodrama. 7 sombreros para pensar.



POSTÍTULO EN COACHING CORPORAL

10 – Abordaje corporal en una sesión de Coaching Ontológico.

Maneras y modos de aplicar las herramientas.

Habilidades y destrezas incorporadas.

Construcción de un nuevo cuerpo.

11 – Trabajo de aplicación.

Guías prácticas.

Diario corporal.

Integración de aprendizajes a través del socio educativo y el miniequipo,

Elaboración y presentación de Trabajo Final.

12 - Recursos a utilizar.

Material teórico y práctico.

Videos y películas.

Material bibliográfico.



***Nuestro mundo está cambiando
y necesita nuevas profesiones
que den respuesta a los nuevos
paradigmas.***

